

Орбита коллекции «Библиотека Михаила Карасика»: дары ГЛМ «XX век»¹

КАТАЛОГИ

Дары Евгения Михайловича Стрелкова (дизайн-студия и издательство «Дирижабль», Нижний Новгород, Россия), 2018–2019 годы

№ 1. Книга. Новый Буквоскоп и совершенные картины мира : Библиотечные раритеты и современная книга художника. Каталог выставки 11.09–31.10.2015, Дворец книги — Ульяновская областная научная библиотека имени В. И. Ленина / Сост. : А. Балдин, Е. Стрелков, А. Суздальев, О. Даранова, В. Морозова ; фонд «Ульяновск — культурная столица», Карамзинский фонд поддержки культурно-исторического наследия, Дворец книги — Ульяновская областная научная библиотека имени В. И. Ленина, студия «Дирижабль». — Н. Новгород : Дирижабль, 2015. — 64 с. (Дарственная надпись Е. М. Стрелкова на с. 1, сделана по просьбе Ю. В. Селивановой: «Музею XX век 21 дек 2018».)

№ 2. Книга. Нео-Лит : русская книга художника на рубеже тысячелетий. Пермская государственная художественная галерея, 15 сентября — 10 октября 2006 : [Каталог выставки]. — Н. Новгород : тип. «Юнион Принт», 2007. — 96 с. (На рус. и англ. яз. Дарственная надпись Е. М. Стрелкова на с. 1, сделана по просьбе Ю. В. Селивановой: «Музею XX век от составит<еля> 21.12.2018».)

№ 3. Брошюра. Дирижабль : книги художника / [Dirigeable] : livre d'artiste / [Dirizhabl] : artist's books : [каталог 10 лет студии «Дирижабль», 1995–2005] / Е. Стрелков, студия «Дирижабль». — Н. Новгород : ДЕКОМ, тип. «РИДО», 2005. — 16 с. (На рус., англ., фр. яз. Дарственная надпись Е. М. Стрелкова на форзаце, сделана по просьбе Ю. В. Селивановой: «Музею XXI век 21.12.18».)

№ 4. Брошюра. Книга художника и поэта : [каталог выставки 28 апреля – 31 мая 1998, Нижний Новгород, Дом архитектора] / Сост. А. Чудецкая, Л. Тишков ; издательство «Дирижабль», издательство «Даблус», Нижегородский филиал Государственного центра современного искусства, Центр современного искусства Дж. Сороса — Институт «Открытое общество», Москва / Soros Center for Contemporary Art — Open Society Institute, Moscow. — [Н. Новгород : Дирижабль, 1998]. — 16 с. (Дарственная надпись Е. М. Стрелкова на форзаце, сделана по просьбе Ю. В. Селивановой: «Музею XXI от куратора выставки 21.12.18».)

№ 5. Листовое издание. Странствующая библиотека книг художника и поэта / Wandering Library of Artists and Poets : [каталог проекта 2000, Москва — Нижний Новгород — Екатеринбург — Москва] / [Сост. Е. Стрелков, Л. Тишков²]. — [Б. м., б. и., ок. 2000]. — [3] с. (Без пагинации. На рус. и англ. яз. Дарственная надпись Е. М. Стрелкова на лицевой стороне обложки, сделана по просьбе Ю. В. Селивановой: «Музею XX век 17.03.2019».)

№ 6. Брошюра. Паракрафты : Народные художественные промыслы на орбите современного искусства / Paracrafts : [каталог проекта 6–25.09.2003, Чебоксары, Выставочный зал Чебоксарского художественного музея, 14.10–5.11.2003, Нижний Новгород, Музей науки «Нижегородская радиолaborатория»] / [Сост. Е. Стрелков, А. Суздальев³]. — [Н. Новгород : Дирижабль, ок. 2003]. — [42] с. (Без пагинации. На рус. и англ. яз. Дарственная надпись Е. М. Стрелкова на форзаце, сделана по просьбе Ю. В. Селивановой: «Музею XX век 17 марта 2019».)

¹ Выходные данные объектов приведены на том языке, который использован их авторами. Дополнительные описания и пояснения приводятся на русском языке. Информация в квадратных скобках отсутствует в выходных сведениях объекта и идентифицирована составителем списка, часто благодаря любезным консультациям авторов.

² Е. Стрелков указал на Л. Тишкова как на сосоставителя.

³ Е. Стрелков указал на А. Суздальева как на сосоставителя.

Дары Ядвиги Трызно (Jadwiga Tryzno, Музей книжного искусства (Book Art Museum), Лодзь, Польша), март 2019 года

№ 7. Брошюра. Współczesna Polska Sztuka Książki / Contemporary Polish Book Art : 1994–1998: [Display Catalogue] / Ed. by A. Słowikowska ; transl. by R. Nowakowski. — [Warszawa] : Związek Polskich Artystów, Okręg Warszawski / Polish Artists Union, Warsaw Section, [not earlier than in 1998, not later than in 1999]. — [22] p., 15 p. В суперобложке. (На пол. и англ. яз.)

№ 8. Книга. Correspondance des Arts : Polish Artist's Book from Lodz: National Library in Singapore: [Display Catalogue] / Book Art Museum ; [ed. by J. Tryzno] ; transl. by R. Nowakowski. — Lodz : CorreStudio, 2005. — [84] p. (Без пагинации. На англ. яз.)

№ 9. Книга. Współczesna Polska Sztuka Książki : Książki artystyczne / Contemporary Polish Book Art : Artist's Books : [Display Catalogue] / Ed. by A. Słowikowska, H. Kocańda-Kołodziejczyk. — [Warszawa] : Związek Polskich Artystów Plastyków, Okręg Warszawski / Polish Artists Union, Warsaw Section, 1998. — 184 p. Один из двух томов. (На пол. и англ. яз. Выставка сопровождала 43-ю Международную книжную ярмарку в Варшаве (43rd International Book Fair in Warsaw).)

№ 10. Книга. Współczesna Polska Sztuka Książki : Ilustracje książkowe / Contemporary Polish Book Art : Book Illustrations : [Display Catalogue] / Ed. by A. Słowikowska, H. Kocańda-Kołodziejczyk. — [Warszawa] : Związek Polskich Artystów Plastyków, Okręg Warszawski / Polish Artists Union, Warsaw Section, 1998. — 170, [8] p. Один из двух томов. (На пол. и англ. яз. Выставка сопровождала 43-ю Международную книжную ярмарку в Варшаве (43rd International Book Fair in Warsaw).)

Дар Алис Мотар и Алис Кавендер (Alice Motard, Alice Cavender, Центр современных изобразительных искусств — музей современного искусства Бордо (CAPC (centre d'arts plastiques contemporains) musée d'art contemporain de Bordeaux), Бордо, Франция), ноябрь 2020 года

№ 11. Книга. Beau Geste Press : [‘catalogue dé-raisonné’] / Ed. by Alice Motard. — [Bordeaux ; Berlin] : CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux, BOM DIA BOA TARDE BOA NOITE, [2020]. — 472 p. В суперобложке. (На англ. и фр. яз.)

Дары Сары Бодмен (Sarah Bodman, Центр исследования художественной печати (Centre for Fine Print Research) Университета Западной Англии, Бристоль, Великобритания), ноябрь 2020 года

№ 12. Книга. Correlations between Independent Publishing & Artists Book Practice : [the Catalogue of Artists Books] : in 3 vol. — Vol. 1 / ed. by Evie Franzidis ; designed by Emily Stewart (“Liveworm”) ; Griffith Centre for Creative Arts Research. — [Gold Coast / South Bank], dc3p, [2020]. — [106] p. Без пагинации. На англ. яз.

№ 13. Книга. Correlations between Independent Publishing & Artists Book Practice : [the Catalogue of Artists Books] : in 3 vol. — Vol. 2 / ed. by Evie Franzidis ; designed by Emily Stewart (“Liveworm”) ; Griffith Centre for Creative Arts Research, Queensland College of Art (Griffith University). — [Gold Coast / South Bank], dc3p, [2020]. — [106] p. Без пагинации. На англ. яз.

№ 14. Книга. Correlations between Independent Publishing & Artists Book Practice : [the Catalogue of Artists Books] : in 3 vol. — Vol. 3 / ed. by Evie Franzidis ; designed by Emily Stewart (“Liveworm”) ; Griffith Centre for Creative Arts Research, Queensland College of Art (Griffith University). — [Gold Coast / South Bank], dc3p, [2020]. — [108] p. Без пагинации. На англ. яз.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИЗДАНИЕ

Дар Лотара Коха (Lothar Koch, Дрезден, Германия), январь 2019 года

№ 15. Книга. Koch, Lothar. ODE AN DAS HUHNER : Gedichte / Herausgegeben von N. Weiß unter Mitarbeit von V. Sielaff. — Dresden : Hellerau-Verlag Dresden GmbH, 1994. — 48 s. — (YESS 9). (На нем. яз. [Тираж 750 шт.]. “YESS” — серия, 9 — номер книги в серии.)

САМИЗДАТОВСКИЕ (САМОИЗДАННЫЕ) ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Дары Лотара Коха (Lothar Koch, Дрезден, Германия), январь 2019 года

№ 16. Брошюра. Koch, Lothar. *Mayakochski: Ein mülltikultureller Reimtischkalender für das Jahr 1878 + 122...* [Dresden, 1999⁴]. [12] s. На нем. яз. В бумажном конверте белого цвета. Бумага, печать на струйном принтере. Размеры конверта (без книги): 16,3 x 11,35 x 0,05 см; размеры книги: 10,7 x 10 x 0,2 см. Подпись автора простым карандашом на задней сторонке обложки. На конверте надпись простым карандашом: 2000. Сохранность: след (ржавчина и вмятины) от канцелярской скрепки.

№ 17. Брошюра. Koch, Lothar. *Riesa: 2003. Zwölf Biographien der Weltgeschichte. Zur umfassenden Bildung des deutschen Volkers in Clerihews gesetzt von Lothar Koch: [Kalender]*. Dresden: Gesamtherstellung: Lothar Koch, 2002. [12] s. На нем. яз. 30 экз. В бумажном конверте белого цвета. Бумага, скрепка канцелярская (металл), печать на струйном принтере. Крепление сверху канцелярской скрепкой серебряного цвета, порыжевшей. Размеры конверта (без книги): 16,3 x 11,45 x 0,05 см; размеры книги: 15 x 10,7 x 0,15 см. Подпись автора простым карандашом на передней сторонке обложки. На конверте надпись простым карандашом: 2003.

№ 18. Брошюра. Koch, Lothar. *Tiraden: Reime für das Jahr 2005: [Kalender]*. Dresden: Gestaltung und Herstellung: Lothar Koch, 2004. [12] s. На нем. яз. 35 экз. В бумажном конверте белого цвета. Бумага, скрепка канцелярская (металл), печать на струйном принтере. Крепление сверху канцелярской скрепкой серебряного цвета. Размеры конверта (без книги): 16,3 x 11,3 x 0,05 см; размеры книги: 10,6 x 15 x 0,2 см. Подпись автора простым карандашом на передней сторонке обложки. На конверте надпись простым карандашом: 2005.

№ 19. Брошюра. Koch, Lothar. *Mit Poesie durchs Leben: Ein volksthuemlicher Kalender fuer das Jahr 2010 unter Verwendung deuther Bauern-, Trinker- und Beamtenregeln gereimet von Lothar Koch*. Dresden: Texte, Gestaltung und Herstellung: Lothar Koch, 2009. [12] s. На нем. яз. 25 непродávаемых ("unverkaeufliche") экз. В бумажном конверте белого цвета. Бумага, скрепка канцелярская (металл), печать на струйном принтере. Крепление сверху канцелярской скрепкой треугольной формы серебряного цвета. Размеры конверта (без книги): 16,3 x 11,3 x 0,05 см; размеры книги: 14,9 x 10,65 x 0,15 см. Подпись автора простым карандашом на передней сторонке обложки. На конверте надпись простым карандашом: 2010.

№ 20. Брошюра. Hooch, Karl T. (псевдоним Лотара Коха). *Ungereimt: 2011: [Kalender]*. Dresden: Texte und Herstellung: Lothar Koch, 2010. [12] s. На нем. яз. 20 экз. В бумажном конверте белого цвета. Бумага, скрепка канцелярская (металл), печать на лазерном принтере. Крепление сверху канцелярской скрепкой бронзового цвета. Размеры конверта (без книги): 16,3 x 11,3 x 0,05 см; размеры книги: 10,7 x 15 x 0,175 см. Подпись автора простым карандашом на передней сторонке обложки. На конверте надпись простым карандашом: 2011.

№ 21. Брошюра. Hooch, Karl T. (псевдоним Лотара Коха). *Makulatur für 2013 aus dem Zettelkasten von Karl T. Hooch: [Kalender]*. Dresden: Texte und Herstellung: Lothar Koch alias Karl T. Hooch; Null Bock Verlag, 2012. [12] s. На нем. яз. 25 экз. В бумажном конверте белого цвета. Бумага, скрепка канцелярская (металл), печать на лазерном принтере. Крепление сверху канцелярской скрепкой бронзового цвета, предположительно порыжевшей. Размеры конверта (без книги): 16,1 x 11,4 x 0,05 см; размеры книги: 14,9 x 10,6 x 0,2 см. Подпись автора простым карандашом на передней сторонке обложки. На конверте надпись простым карандашом: 2013. Сохранность: на лицевой сторонке обложки у левого края по всей длине следы от клевого края конверта.

№ 22. Брошюра. Hooch, Karl T. (псевдоним Лотара Коха) und Koch, Lothar. *Wieder Sprüche aus der Küche von Karl T. Hooch und Lothar Koch für's neue Jahr 2017 (wunderbar!): [Kalender]*. Dresden: Texte und Herstellung: Lothar Koch (alias Karl T. Hooch); Null Bock Verlag, 2016. [12] s. На нем. яз. 15 экз. В бумажном конверте белого цвета. Бумага, печать на лазерном принтере. Размеры конверта (без книги): 16,3 x 11,35 x 0,05 см; размеры книги: 10,55 x 14,9 x 0,1 см. Подпись автора

⁴ Описание подтверждено автором.

простым карандашом на передней сторонке обложки. На конверте надпись простым карандашом: 2017.

№ 23. Брошюра. Hooch, Karl T. (псевдоним Лотара Коха). Ich Karl T Hooch: Selfie-Artefakte von Lothar Koch für das Jahr 2018: [Kalender]. Dresden: Texte und Herstellung: Lothar Koch (alias Karl T Hooch); Null Bock Verlag, 2017. [12] s. На нем. яз. 20 экз. В бумажном конверте белого цвета. Бумага, скрепка канцелярская (металл), печать на лазерном принтере. Крепление сверху канцелярской скрепкой треугольной формы серебряного цвета. Размеры конверта (без книги): 16,1 x 11,45 x 0,05 см; размеры книги: 10,6 x 14,9 x 0,1 см. Подпись автора простым карандашом на передней сторонке обложки. На конверте надпись простым карандашом: 2018.

№ 24. Брошюра. Koch, Lothar. Das Jahr des Sisyphos: 2001: [Kalender]. Dresden: Gestaltung und Herstellung: Lothar Koch, 2000. [12] s. На нем. яз. 25 экз. Бумага, скрепка канцелярская (металл), печать на лазерном принтере. Крепление сверху канцелярской скрепкой бронзового цвета. Размеры: 14,9 x 21 x 0,2 см. Подпись автора простым карандашом на лицевой сторонке обложки.

Дары Сары Бодмен (Sarah Bodman, Центр исследования художественной печати (Centre for Fine Print Research) Университета Западной Англии, Бристоль, Великобритания):

2019 год

№ 25. Брошюра. [Bodman, Sarah]. Bookishness : An in-depth interrogation of the mystery of Loch Ness by the Loch Ness Investigation Bureau Rebooted 2017 / [Compiled by S. Bodman]. [Bristol, 2017]. 36 p. На англ. яз. [100 экз.]. Бумага, скобы степлерные металлические (крепление), цифровая печать. 14,6 x 21,5 x 0,3 см. Автограф (подпись) автора на задней сторонке обложки простым карандашом: "Sarah Bodman"⁵.

2020 год, ноябрь

№ 26. Брошюра. Bodman, Sarah ; Cherniwchan, Chrystal. Lago Cremisi Permanente / Publ. by Antonio Freiles. [Messina], 2019. 18 p. На ит. яз. [300 экз.]. Бумага, скобы степлерные металлические (крепление), литография. 10,4 x 14,85 x 0,15 см. Автограф (подпись) автора Сары Бодмен на задней сторонке обложки шариковой ручкой с чернилами чёрного цвета: "Sarah Bodman"⁶. (Также относится к группе рукотворных объектов (см. далее).)

2021 год, август

№ 27. Брошюра. Jenner, Ben. "Everything that I've wanted to say but haven't had the confidence to until now". [Bristol, 2021]. 28 p. На англ. яз. [150 экз.]. Бумага, скобы степлерные металлические (крепление), цифровая печать. 17,35 x 25,1 x 0,2 см.

№ 28. Брошюра. Bodman, Sarah (фотографии) ; Campbell, Nancy (стихотворения). Dinner & A Rose. [Axminster : Axminster Printing Company, 2021]. 36 p. На англ. яз. Экз. 16 из 500. Бумага, серебряные чернила (нанесены струйным принтером), скобы степлерные металлические (крепление), цифровая печать. 14,8 x 21,15 x 0,4 см. На задней сторонке обложки простым карандашом написаны номер экземпляра и автограф (подпись) одного из авторов, Сары Бодмен: "Sarah Bodman".

Дары Марины Владимировны Карасик (Орловой; Санкт-Петербург, Россия), 2018 и 2019 год

№ 29. Книга. Авторы графических работ: Пётр Швецов, Валентин Герасименко, Пётр Белый, Александр Китаев, [Николай Бриммер]. Издатель Михаил Карасик. Оттиск: Ежегодный альманах печатной графики / Imprint: Annual Almanac of Printed Graphic Art. [№ 2: Графика сегодня / Graphics Today]. СПб.: Издательство М. К., 2003. [2], 70, [10] с.: ил. На рус. и англ. яз. Во владельческой обложке из кальки. Без номера, один из 100 экз. (с пятью листами графики; в 50

⁵ Сара Бодмен называет данную работу книгой художника. Составитель описаний не может согласиться с этой характеристикой, поскольку брошюра изготовлена не вручную. Определение жанра, используемое для дифференциации даров, приведено на сайте yuzdat.com в разделе «Книга художника: определение» и в статьях составителя.

⁶ Имя печатника автору С. Бодмен неизвестно, и, по её предположению, печать осуществлена в некоем бюро, при этом анонимность не концептуальный ход. Таким образом, это не авторская работа, и произведение несмотря на технику его создания тоже справедливо считать самоизданной книгой.

экз. 14 листов графики), всего 150 экз. Картон, бумага, нити (крепление), цифровая печать, линогравюра, офорт, литография, гравюра на дереве (ксилография), фотограмма, приклейки. Размеры книги: 26,8 x 36,25 x 0,9 см; размеры блока страниц: 26,3 x 36,1 см. Графика (размеры листа соответствуют размерам страниц, кроме специально оговорённых случаев): 1) Обложка с клапанами. Пётр Швецов. «Портреты художников». [Не позднее 2003]. Картон, линогравюра. 2) Лист между с. 18 и 19. Валентин Герасименко. «Деталь». 2001. Бумага, офорт. Подписан художником. 3) Лист между с. 22 и 23. Пётр Швецов. «Акт». 2003. Бумага, литография. Подписан художником. 4) Лист между с. 26 и 27. Пётр Белый. «Лондон». [Не позднее 2003]. Бумага, гравюра на дереве. 5) Лист между с. 30 и 31. Александр Китаев. «Склянка». 2002. Экз. 120 из 150. Бумага, фотограмма, приклейка. 19,45 x 13,95 см. Нумерована и подписана художником. 6) Лист между с. 56 и 57. [Николай Бриммер; печатник Михаил Городецкий. «Часть первая». Не позднее 2003]. Бумага, ксилография с оригинальной авторской доски, приклейка. 13,5 x 17,1 см.

№ 30. Книга. Авторы графических работ: Юлия Зарецкая, Юрий Штапаков, Николай Климушкин, Гюнель Юран, Дмитрий Саенко, Марина Спивак, Евгений Стрелков, Андрей Суздалев, Андрей Чежин. Издатель Михаил Карасик. Оттиск: Ежегодный альманах печатной графики / Imprint: Annual Almanac of Printed Graphic Art. [№ 3: Книга художника / Artist Book]. СПб.: Издательство М. К., 2005. [2], 114, [18] с.: ил. На рус. и англ. яз. Во владельческой обложке из кальки. Вложены два листа кальки: между с. 68 и листом графики, между с. 104 и листом графики. Экз. 53 из 150. Картон, бумага, калька (вложена), нити (крепление), цифровая печать, линогравюра, гравюра на пластике, шелкография, фотография, ручной набор, приклейки. Размеры книги: 27 x 36,1 x 1,1 см; размеры блока страниц: 26,6 x 36 см. Нумерован и подписан издателем. Графика (размеры листа соответствуют размерам страниц, исключая специально оговорённые случаи): 1) Обложка с клапанами. Юлия Зарецкая, печать Юрий Штапаков. [Не позднее 2005]. Картон, линогравюра. 2) Лист между с. 58 и 59. Юлия Зарецкая. Лист из книги «Стихотворения» Виктора Кривулина. 2003. Бумага, линогравюра. Подписан художником. 3) Лист между с. 68 и 69. Николай Климушкин. [«Сплин»]: лист из книги «Стихи» Шарля Бодлера (листы в экземплярах отличаются). 1996–2003. Бумага, ручной набор и высокая печать (текст), линогравюра на обеих сторонах листа, приклейка. 13,5 x 20 см. 4) Лист между с. 82 и 83. Гюнель Юран. Титульный лист книги «Кости счастья» Г. Юран и Михаила Погарского. [Не позднее 2005]. Бумага, шелкография. 26,85 x 26,5 см. 5) Лист между с. 86 и 87. Дмитрий Саенко. [«Ваша фамилия — Алексеев?»]. 2003. Бумага, линогравюра. Подписан художником. 6) Лист между с. 90 и 91. Марина Спивак. Обложка книги «Поцелуй рыбки. Семь стихотворений». 1987–1991. Бумага, линогравюра. Подписан художником. 7) Лист между с. 92 и 93. Евгений Стрелков. «След сада». 2002. Бумага, шелкография, печать на обеих сторонах листа. Подписан художником. 8) Лист между с. 96 и 97. Андрей Суздалев. “Tide figures” («Фигуры прилива»). 2004. Бумага, шелкография. Подписан художником. 9) Лист между с. 102 и 103. Андрей Чежин. “Hommage à Alexander Rodchenko / El Lissitzky” [«Оммаж Александру Родченко / Эль Лисицкому»]. 2001. Бумага, фотография, приклейка. Размер фотографии: 10,15 x 14 см; размер подложки-паспарту: 14,8 x 29,7 см. Паспарту подписано художником. 10) Лист между с. 104 и 105. Юрий Штапаков. Без названия. 2002. Бумага, гравюра на пластике (сухая игла (?)). Подписан художником.

РУКОТВОРНЫЕ ОБЪЕКТЫ⁷

Дары Ядвиги Трызно (Jadwiga Tryzno, Музей книжного искусства (Book Art Museum), Лодзь, Польша), март 2019 года

№ 31. Автограф Ядвиги Трызно (Jadwiga Tryzno). Фрагмент листа бумаги белого цвета предположительно рукотворной с оттиском круглой печати с логотипом Музея книжного искусства (Book Art Museum) и текстом: “Book Art Museum / NOC Muzeów 2007 [Ночь музеев 2007]” — и с дарственной надписью Ядвиги Трызно (Jadwiga Tryzno): “for the Museum «XX» century” [«для Музея “XX” век»] и подпись. На пол. и англ. яз. Размеры: 20,95 x 9,95 см.

⁷ Этой группе принадлежит и самоизданная брошюра, № 26.

Сохранность: рваный край снизу. (Автограф сделан в ответ на просьбу Ю. В. Селивановой подписать отправляемые книги.)

№ 32. Автограф Ядвиги Трызно (Jadwiga Tryzno). Фрагмент листа бумаги белого цвета предположительно рукотворной с оттиском круглой печати с логотипом Музея книжного искусства (Book Art Museum) и текстом: “Book Art Museum / NOC Muzeów 2007 [Ночь музеев 2007]” — и с дарственной надписью Ядвиги Трызно (Jadwiga Tryzno): “for the Museum «XX century»” [«для Музея “XX век”»] и подпись. На пол. и англ. яз. Размеры: 20,95 x 10,2 см. Сохранность: рваные края снизу и сверху. (Автограф сделан в ответ на просьбу Ю. В. Селивановой подписать отправляемые книги.)

№ 33. Автограф Ядвиги Трызно (Jadwiga Tryzno). Фрагмент листа бумаги белого цвета предположительно рукотворной с оттиском круглой печати с логотипом Музея книжного искусства (Book Art Museum) и текстом: “Book Art Museum / NOC Muzeów 2007 [Ночь музеев 2007]” — и с дарственной надписью Ядвиги Трызно (Jadwiga Tryzno): “for the Museum «XX century»” [«для Музея “XX век”»] и подпись. На пол. и англ. яз. Размеры: 20,95 x 10 см. Сохранность: рваный край снизу. (Автограф сделан в ответ на просьбу Ю. В. Селивановой подписать отправляемые книги.)

КНИГА ХУДОЖНИКА

Дары Сары Бодмен (Sarah Bodman, Центр исследования художественной печати (Centre for Fine Print Research) Университета Западной Англии, Бристоль, Великобритания), 2019 год

№ 34. Брошюра. Sarah Bodman. “Gift: I Made This For You”. [Бристоль], 2016. 32 р. На англ. яз. Экз. 323 из 500. Бумага, скобы степлерные металлические (крепление), офсетная литография. Размеры: 14,4 x 21,5 x 0,3 см. Номер и автограф (подпись) автора: “Sarah Bodman” — простым карандашом на задней сторонке обложки.

№ 35. Листовка. Коллектив авторов: Vick Bain, Guy Begbie, Kate Bernstein, Csilla Biro, Julie Blankenship, Sarah Bodman, Nancy Campbell, Chrystal Cherniwchan, Andrew Dally, Jeremy Dixon, Sara Elgerot, Su Fahy, Jil Fairclough, Stephen Fowler, Jan Fyfe, Hazel Grainger, Gen Harrison, Hazel Ingrey, Rosemary Ingrey, Eva C Johansson, Elaine Knight, Mary Kritz, Pauline Lamont-Fisher, Jill Lauriston, Daniel Lehan, Tamar MacLellan, Barbara A Morton, Linda Parr, Sumi Perera, Karen Pierce, Bernd W Plake, Catherine Polley, Martin Polley, Alison Raybould, Andrea Robinson, Lynne Shaw, Gwen Simpson, Simon Smith, Noriko Suzuki Bosco, Elisabeth Tonnard, Eran Tzelgov, Zeld Velika, Cathey Webb, Corinne Welch, Ulla West, Maria White, Roy Willingham, Philippa Wood. Напечатана Angie Butler. “Gwalia Gazette: Llareggub’s Favourite Newspaper: World Book Night Special Edition. 23rd April 2019”. [Бристоль, 2019]. [4] р. Без пагинации. На англ. яз. 100 экз. Бумага “Zerkall”, ручная высокая печать, печать резиновым штампом. Размеры: 15,95 x 24,95 x 0,1 см.

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

Дары Сары Бодмен (Sarah Bodman, Центр исследования художественной печати (Centre for Fine Print Research) Университета Западной Англии, Бристоль, Великобритания):

2019 год

№ 36. Книга. Artist’s Book Yearbook 2001–2002 / Ed. by Sarah Bodman ; Centre for Fine Print Research, University of the West of England. — Bristol : Impact Press, 2001. — [4], 124 p. (На англ. яз. Автограф (подпись) редактора С. Бодмен на с. 1.)

№ 37. Книга. Artist’s Book Yearbook 2006–2007 / Ed. by Sarah Bodman ; Centre for Fine Print Research, University of the West of England. — Bristol : Impact Press, 2001. — [4], 180 p. (На англ. яз. Автограф (подпись) редактора С. Бодмен на с. 1.)

№ 38. Книга. Artist’s Book Yearbook 2008–2009 / Ed. by Sarah Bodman ; Centre for Fine Print Research, University of the West of England. — Bristol : Impact Press, 2007. — [4], 204 p. (На англ. яз. Автограф (подпись) редактора С. Бодмен на с. 1.)

№ 39. Книга. Artist's Book Yearbook 2010–2011 / Ed. by Sarah Bodman ; Centre for Fine Print Research, University of the West of England. — Bristol : Impact Press, 2009. — 260 p. (На англ. яз. Автограф (подпись) редактора С. Бодмен на с. 1.)

№ 40. Книга. Artist's Book Yearbook 2012–2013 / Ed. by Sarah Bodman ; Centre for Fine Print Research, University of the West of England. — Bristol : Impact Press, 2011. — 256 p. (На англ. яз. Автограф (подпись) редактора С. Бодмен на с. 1.)

№ 41. Книга. Artist's Book Yearbook 2018–2019 / Ed. by Sarah Bodman ; Centre for Fine Print Research, University of the West of England. — Bristol : Impact Press, 2001. — 240 p. (На англ. яз. Автограф (подпись) редактора С. Бодмен на с. 1.)

2020 год

№ 42. Газета. z. B. [zum Beispiel] [zum Buch] / [for example] [about books] / Ed., designed by "usus": Uta Schneider & Ulrike Stolz. — Offenbach am Main, Glasgow. — 2019. — № 22. — [4] s. (Без пагинации. На нем. и англ. яз. Экз. 62 из 200, все подписаны издателями Uta Schneider и Ulrike Stolz. Подписи на с. [1].)

Дар Юлии Владимировны Селивановой (издательство "ЮИЗдат / YuIzdat", Санкт-Петербург, Россия), 2019 год

№ 43. Книга. Artist's Book Yearbook 2020–2021 / Ed. by Sarah Bodman ; Centre for Fine Print Research, University of the West of England. — Bristol : Impact Press, 2001. — 236 p. (На англ. яз. Автограф (подпись) редактора С. Бодмен на с. 1. Дарственная надпись автора статьи в сборнике Ю. В. Селивановой на с. 47.)

Описания составлены Ю. В. Селивановой, актуальны к середине сентября 2021 года.

*Список будет дополнен и уточнён. Обновления появятся на сайте yuizdat.com,
о чём будет сообщено в рассылке.*